

学校だより しゅんいん

令和2年2月3日(月)
第10号

相模丘中学校

『 芸術は、爆発だ！ 』

校長 水野澄雄

この言葉は、かの有名な岡本太郎さんの言葉です。岡本太郎とは、EXPO'70大阪万国博覧会の「太陽の塔」を作った人です。縦、横、高さ、このサイズに入るモニュメントをつくってほしいと依頼されたのに、天井に穴を開けて頭を出してしまうモニュメントをつくったのだから、まさに「芸術は、爆発だ！」です。

「太陽の塔」は、絶大な人気を誇り、開催期間終了後も保存され、今も大阪の地に残っています。背中が過去、正面の顔が現在、一番上のゴールドに輝く顔が未来を表しているそうです。夜になると目が光りビームを放ちます。



私は小学校に入って間もない頃、初めて新幹線に乗り、この「太陽の塔」を見ました。とにかく大勢の人がいましたが、みんなが上を見上げてその大きさ、美しさに感動していました。私もとりつかれたように見つめていたことを思い出します。図工の時間に茶筒の空き缶を使って、この「太陽の塔」をつくったことを覚えています。40数年ぶりに、この「太陽の塔」を見に行きたくなり、年末に大阪まで行きました。

「芸術は、爆発だ！」そう語る彼の人生は、誰にも媚びず、何かに屈することもなく、常に自分自身であることを貫いた、ということがわかります。爆発の瞬間をとらえた、大胆で攻撃的な部分もありますが、繊細できめ細やかな部分もあります。なんと、あの有名な群馬県の草津温泉、観光名所の湯畑は、岡本太郎がデザインしたものです。熱湯に近い源泉の温度を冷ますために計算された、緻密な設計です。



大胆な部分と緻密で繊細な部分。この両極端な部分が、岡本太郎作品の人を引きつける魅力なのかもしれません。

大胆さ、緻密さ。私たちが生活していく上で両方が大切なものだと思います。うまく使い分けたいものです。

「芸術は、爆発だ！」 そこに美しさが存在します。

始業式 「3学期に向けて」 作文発表



1 学年代表
村山 梨奈



2 学年代表
安藤 和佳奈



3 学年代表
福本 柚季

2 学年職員

V S

生徒

第1回
バスケ
(3年生)



第2回
バスケ
(2年生)



第3回
サッカー
(3年生)



2月の主な予定

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 4日 (火) 給食費集金日 | 17日 (月) 公立共通選抜面接・特色検査① |
| 5日 (水) 生徒会委員会 (1・2年) | 18日 (火) 公立共通選抜面接・特色検査② |
| 10日 (月) 私立高校入試選抜 | 学習相談② |
| 12日 (水) 生徒会評議会 (1・2年) | 19日 (水) 定期テスト1日目 |
| 14日 (金) 公立共通選抜学力テスト (3年) | 20日 (木) 定期テスト2日目 |
| 学習相談① | 26日 (水) 部活動見学会 ※午後練あり |
| 14日 (金) ~20日 (木) 諸活動停止期間 | 27日 (木) 2年学習診断テスト |
| | 28日 (金) 授業参観・学級懇談会 (1・2年) |
| | 公立共通選抜合格発表 (3年) |